

AIDE A LA
PRODUCTION
DURABLE
DE COTON
ET DE CEREALES



LANCEMENT
D'UNE
COLLECTION
DE TISSUS A
MATIERES ECO-
RESPONSABLES

SERVICE DE PRESSE :

UNE IDEE COM
Agence Michael Draï
5 rue du Commandant Lamy
75011 Paris
Tél : 01 43 29 00 48
drai@uneidee.com
www.uneidee.com

FONDATION FARM
Cecilia Bellora
Adjointe au directeur
Fondation FARM
59-61 rue Pernety
75014 Paris
cecilia.bellora@fondation-farm.org
Tel : 01 43 23 68 14



Fondation pour l'agriculture
et la ruralité dans le monde
RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE

DU VILLAGE DE FONTAINE-DANIEL AUX TERRES DU BURKINA FASO

L'entreprise familiale TOILES DE MAYENNE®, spécialiste du textile d'ameublement, **lance une opération de mécénat avec la fondation FARM** (Fondation pour l'Agriculture et la Ruralité dans le Monde).

Premiers de la série pour la marque (Tissés de fils de lin et de coton bio venus de Normandie, de Turquie ou d'Afrique) *Camomille, Tilleul, Coriandre* (trois tissus écrus) seront destinés aux rideaux et aux stores. *Cardamone* et *Romarin* déclinés respectivement en 18 et 7 couleurs seront quand à eux utilisés pour tout type de confection et notamment les sièges.

TOILES DE MAYENNE® reverse désormais à FARM 1,00 € tous les 2 mètres de tissus vendus.

La totalité des fonds récoltés permettra de soutenir un projet d'aide aux agriculteurs du village de KIKIDEMPO au BURKINA FASO. Les clients auront, eux aussi, la possibilité de contribuer à ce projet exemplaire grâce aux brochures de dons disponibles dans chaque magasin TOILES DE MAYENNE® et sur les sites internet des deux partenaires. Cette opération durera jusqu'à la fin de l'année 2011.

DEMARCHE

L'opération élaborée avec FARM vise à **développer l'utilisation de fumure organique pour les cultures vivrières** (mil, sorgho, maïs...) et cotonnières grâce à la formation des agriculteurs aux techniques de production et d'utilisation de fertilisant naturel. En effet, la fumure organique apporte une contribution essentielle à l'agriculture durable. Grâce à la construction de fosses compostières et l'achat de petit matériel pour transporter et utiliser le compost, **les rendements des récoltes seront améliorés.**

Ainsi, par l'appui financier et le partage de savoir faire, le sort de petits producteurs du Sud sera amélioré.

L'opération vise aussi à terme à créer des débouchés pour commercialiser les productions agricoles de coton auprès de consommateurs du nord, soucieux de participer au développement durable et à une meilleure solidarité Nord/Sud.

UN PARTENARIAT LOGIQUE

Depuis sept générations, la famille Denis a construit le développement de TOILES DE MAYENNE® dans **le respect des valeurs sociales, équitables et environnementales** : autonomie financière et décisionnelle, management participatif, recherche d'une saine répartition des salaires et des bénéfices, architecture des bâtiments industriels et du village en équilibre avec un paysage naturel préservé.

Ses dirigeants Michaël, Raphaël et Grégoire DENIS soulignent l'importance de cet accord de partenariat en adéquation avec les valeurs et les métiers de l'entreprise : la nécessité de concilier l'activité textile et le développement durable au moyen du bio et de l'équitable.

Il s'agit avant tout d'un mécénat où les valeurs chères aux deux partenaires, telles que la solidarité et l'éco-responsabilité convergent vers un même objectif.

Au regard des défis majeurs du millénaire, de la lutte contre la pauvreté et du développement durable, **TOILES DE MAYENNE® s'engage vers et pour l'avenir de la filière textile.**

www.toiles-de-mayenne.com
www.fondation-farm.org



MATIÈRE
ECORESPONSABLE

TOILES DE MAYENNE®

DEPUIS · 1806

La manufacture a été créée en 1806 dans l'abbaye cistercienne de Fontaine-Daniel, en Mayenne. Six siècles d'histoire précèdent cette implantation ; deux la suivent. Le temps aussi est un fil, et celui-ci est long, long, mais d'un seul tenant.

Plus attachées à l'avenir qu'au présent, durant ces deux siècles, sept générations de la même famille et sept générations de manufacturiers ont tissé la réputation de la marque Toiles de Mayenne®. Elles ont aussi teinté le lieu d'une empreinte sociale car, chose rare, les dirigeants ont toujours lié du même respect l'ouvrage et l'ouvrier.

C'est ainsi que les tisseurs sont devenus bâtisseurs et que l'étoffe de l'histoire cistercienne s'est doublée d'une utopie ouvrière : celle d'une communauté unie au nom du travail dans un village aux formes harmonieuses.

Ici, à Fontaine-Daniel, au creux des arbres et au bord de l'eau, le visiteur parfois se demande s'il n'existe pas un art de travailler comme il existe un art de vivre, et, poussant plus loin la promenade et la réflexion, s'ils ne sont pas chacun la trame de l'autre ?



TISSEUR ÉDITEUR

collection de tissus
confection
sur-mesure
prêt à poser
sièges & canapés
objets de décoration
peintures

ENTREPRISE
DU PATRIMOINE VIVANT